



ACERCA DE NUESTROS AUTORES

Alejandro Caballero • Técnica: Mixta • 43 x 28 cm.

Luis González Placencia

(Ciudad de México, 1963) es Doctor en Ciencias Penales por el Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE). Ha sido profesor e investigador de tiempo completo por oposición en el INACIPE y en el Departamento de Derecho de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Desde 2004 es Profesor Investigador Asociado en el Centro de Investigaciones Jurídicas y Políticas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Es autor de varios libros, entre los que destacan: *Inseguridad Perspectivas desde América Latina* (M. A. Porrúa, 2009), *Estrategia Policial, Inseguridad y Victimización* (Inecipe, 2008), *Prevención del Delito. Experiencias, modelos y reflexiones* (Ubijus, 2008), *Aproximaciones empíricas al estudio de la Inseguridad* (M. A. Porrúa, 2007). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Desde 2009 es Presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

Mario Alfredo Hernández

(Ciudad de México, 1978) es Candidato a Doctor en Filosofía Moral y Política, por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Es coautor de *Cultura de la legalidad en Tabasco* (Gobierno del Estado de Tabasco, 2007) y *Formación cívica y ética II* (Nuevo México, 2008). Es autor de artículos especializados: “A New Approach on the Long-Standing Problem of Evil” (*Philosophy and Social Criticism*, 2008), “El sendero que se bifurca: Arendt lectora de Kant” (*En-claves del Pensamiento*, 2009) y “Con Arendt y contra Arendt: Juzgando su juicio sobre la discriminación racial en Estados Unidos durante el siglo XX” (*Andamios*, 2009). Es integrante del claustro docente del Centro de Investigación y Docencia

en Construcción y Análisis de Género (CONGENIA) y columnista en el portal electrónico de análisis político *Gurú Político*.

Sonia Silva Vega

Licenciada en Contaduría Pública por la Universidad Autónoma del Estado de México, Especialista en Estudios Electorales por la UAEM y actualmente es postulante en la Maestría de Ética por la misma institución. Periodista y columnista en distintos medios de comunicación, además de colaboradora en programas de radio y televisión.

Juan María Parent Jacquemin

Doctor en filosofía por la Universidad Iberoamericana de México. Profesor-investigador en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), de donde es también profesor-investigador emérito. Investigador nacional desde 1990. Autor de veinte libros y más de cien artículos científicos o de divulgación. Fundador del Centro de Estudios de la Universidad en la UAEMéx. Ha sido galardonado con varios premios nacionales y locales, especialmente por sus trabajos sobre derechos humanos. Fundador de la Escuela Permanente de Mediación con la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (CODHEM). Integrante del Consejo Consultivo de la CODHEM. Entre sus intereses personales destacan el descrecimiento y la No-violencia activa.

Martha Patricia Zarza Delgado

Diseñadora industrial con Maestría en diseño de productos en la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona, España. Con una segunda maestría en Ciencias del

Diseño en la Universidad del Estado de Arizona en USA. Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio Mexiquense. Sus trabajos de investigación abordan temas relacionados con el diseño, la cultura de género y los bienes de consumo cultural. Profesora de licenciatura y posgrado. Ha publicado diversos artículos especializados en revistas nacionales e internacionales. Autora del libro *Cuerpo y sexualidad: territorio simbólico de representación de valores de género en jóvenes universitarios* publicado por la editorial académica española. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Héctor Paulino Serrano Barquín

Egresado de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx, fue director de la misma y labora en ella como profesor de tiempo completo definitivo, con antigüedad de 34 años. Cursó la Maestría en Estudios de Arte en la Universidad Iberoamericana. Cuenta con más de cuarenta publicaciones, principalmente sobre temas artísticos y estudios de género, entre las que destacan: *Imagen y representación de la mujer en la plástica mexicana* y *Miradas fotográficas en el México decimonónico. Las simbolizaciones de género*. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con Nivel I.

Carolina Serrano Barquín

Odontóloga de profesión, diplomada en docencia, sexualidad humana, educación abierta y a distancia y en pensamiento creativo. Maestra en Planeación y Evaluación de Educación Superior. Doctora en Ciencias Sociales. Docente por más de veinte años en todos los niveles educativos, principalmente en las áreas artísticas, de creatividad y educación. Cuenta con diversas publicaciones *especializadas* en revistas nacionales e internacio-

nales; coautora de los libros: *Creatividad sensorial y Creatividad para el Diseño*. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.