

ADOLESCENTES EN TIEMPOS DE OSCURIDAD. VIOLENCIA SOCIAL ONLINE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA



Velázquez Reyes, Luz María (2010), *Adolescentes en tiempos de oscuridad. Violencia social online en estudiantes de secundaria*, 1a. edición, México: Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. 169 pp. ISBN: 978-970-95446-2-6

Iris L. Pérez Maruri

Esta obra nos hace reflexionar sobre la importancia que tienen la supervisión a los jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías (TICs) -como el Internet, los celulares y otras aplicaciones informáticas- puesto que en la actualidad forman parte del acceso a la cultura, permite las relaciones sociales y la convivencia, pero también puede ser el medio idóneo para diseminar la violencia escolar.

En el capítulo uno se presenta una investigación sobre la violencia como fenómeno social en Escandinavia en los 70. Desde entonces se han ido consolidando los trabajos realizados por diversos países, ejemplo de ello son las conferencias realizadas sobre el tema en París (2001), Canadá (2003), Francia (2006) y la última en Portugal (2008). En su oportunidad la autora maneja seis maneras diferentes de violencia escolar (verbal, física, psicológica, relacional, material y sexual). Además, después del análisis de varias definiciones, Velázquez establece que el *cyberbullying* es la violencia que se caracteriza por emplear tecnología para intimidar, acosar, maltratar, excluir o humillar de manera sostenida a un colega.

Esta obra también presenta una visión mundial. Así encontramos que en los Estados Unidos, en el año 2000, el 6% de los adolescentes eran acosados a través del Internet; en Canadá, en el 2005, 21% de 177 alumnos habían sufrido *cyberbullying* en varias ocasiones; en el Reino Unido, en el año 2002, se elaboró un estudio que fue el primero en considerar los mensajes de texto a través de celular como una vía de *cyberbullying*; en España, en el 2006, el Defensor del Pueblo contabilizó 5,5% de *cybervíctimas* y para ejemplificar el caso de México, la autora narra un estudio que realizó con una muestra de 455 alumnos de secundaria de 14 municipios del Estado de México.

En el capítulo dos encontramos los resultados del estudio que aplicó la autora. Sus resultados manejan tres perspectivas: jóvenes como espectadores de hostigamiento *online*, jóvenes víctimas de hostigamiento y situación del acosador.

Dentro de los tipos de violencia que Velázquez Reyes encontró en su investigación están extorsiones, violencia *online* y violencia presencial y los medios más utilizados para llevar a cabo estos actos son el celular, el Internet y las cámaras tanto de celular como de computadoras.

Velázquez Reyes plantea que las redes sociales con frecuencia son utilizadas para publicar mensajes descalificadores. Sin embargo, las cámaras de computadoras son utilizadas para invitar a desnudarse o filmar desnudo al joven para posteriormente editar y publicar el material, lo que sin duda alguna genera una violencia de alto impacto.

Esta obra recoge los testimonios de todos los involucrados. Las narraciones de los agresores –llamados *cyberacosadores*– nos dan a conocer sus razones y los medios que han utilizado. Posteriormente, los testimonios de las víctimas –*cybervíctimas*–, que en su mayoría son mujeres, describen las agresiones sufridas que van desde insultos y acoso, hasta recibir invitaciones para tener sexo por chat y en tercer lugar dan a conocer los relatos de la comunidad de *cyberespectadores*.

Velázquez presenta cuadros comparativos de estudios realizados en el ámbito internacional y su estudio hecho en el Estado de México, cuyos resultados nos dejan ver que nuestro país enfrenta una problemática que debe ser atendida de manera inmediata, puesto que pone en riesgo la integridad de niños y jóvenes.

En las consideraciones finales encontramos algunas propuestas como utilizar las TICs de manera responsable; cultivar la cultura de la legalidad donde el valor más importante sea el respeto a la dignidad humana; organizar trabajos *antibullying* en donde estén involucrados padres, profesores y alumnos; emprender campañas de sensibilización en la comunidad estudiantil e implementar talleres de mediación para que los jóvenes aprendan a resolver problemas por vía del diálogo.

— 129 —

La autora hace varias sugerencias a los padres de familia para prevenir que sus hijos sean víctimas de violencia *online* y proporciona un directorio de instituciones que pueden ayudar a los jóvenes que se encuentran involucrados en este fenómeno social y un cuestionario que se puede utilizar como instrumento para diagnosticar la violencia social.

Esta obra, escrita en forma de narrativa, con lenguaje sencillo y con imágenes en el interior en forma de caricatura, es una herramienta muy útil para que tanto adultos, como jóvenes y niños, se sientan invitados a leerla y a conocer lo que es la violencia a través de la tecnología y a entender que siempre hay una salida para quien está involucrado en esta problemática.